三年级作文讲评及反思

 谷里小学 三（2）班

讲评（习作一）

　　学生从小就熟悉看图识字、看图说话，看图作文是这一形式的延伸，即按给定的图画内涵和命题要求写作文。图画可以是单幅，也可以是多幅，一般为简洁明快的漫画。有的有文题，有的需自拟文题；有的一题一作，有的一题两作；体裁有记叙文、说明文、议论文、应用文 ，形式比较灵活。

　　看图作文也属给材料作文的一种，只不过给的材料不是文字，而是图画。完成这一类作文，首先要看懂图画，搞清题意的要求。要分析画面的主体是什么，背景是什么；是一个事物还是两个或多个事物，其间有什么关联?有没有貌似平淡，却关乎题意的细节；画面的表层含 义是什么，有没有深层的需要挖掘的东西和画龙点睛之笔?

　　总之，要从多方面分析读懂图画 、尽全力找出题意所在，这才是成功的关键。具体的写法则要注意紧扣图画，否则，谈得越 多，离题越远。

　　**二、如何指导小学生看图作文**

　　看图作文主要是培养学生的观察力、想象力和表达能力。教学时必须耐心指导，要求学生在观察图画的基础上先确定中心，再围绕中心把图画的内容详细地记述下来。我们指导学生写这一类型的作文时，主要是从以下四个方面来开展：

　　**一、指导看图，把握中心**

　　看图作文，图画就是作文材料，看图就成了作文的基础。所以，首先让学生看图画，使之掌握这幅图的主要内容，把文章中心确定下来，然后再作文。怎样指导学生看图呢？首先从整体入手，弄清画面上画的是什么时间，什么地方，都画了些什么，谁在做些什么等，大体了解图意，掌握基本内容；其次，有顺序地对图的每个局部进行观察和分析，明显确人物之间与各部位之间的关系，抓住图画的主要内容；再次，抓住重点和细节，深入观察和想象。

　　**二、有层次地观察**

　　看图作文，首先要做到有层次地观察画面。如先看什么，后看什么，是从上到下或是从下到上，是从左到右或是从可到左，是从整体到局部或者从局部到整体等。因为只有观察得有层次，才便于理清作文的顺序。

　　**三、紧扣画面，合理联想**

　　教学时引导学生根据图画上的内容，把自已所经历、所了解的生活中有关的人或事，补充到画面中去，填补画面中因时间和空间局限而未表现出来的内容。这些内容不是凭空而来的，而是紧扣画面分析来的。所以，进行联想的依据就是画面本身。

　　**四、要抓住重点，恰当地描述**

　　只有把重点内容写得具体，写得形象，才能使中心思想表现得突出，才能生动感人。怎样描述呢？首先，要抓住重点。像小学语文课本第十册第一单元的看图作文《欢乐的节日》，就是抓住一位母亲在节日的早晨为子女试穿新衣的情景这一重点，反映蒙古人民的幸福生活和节日里的喜悦心情。其次，要对人物的衣着、体态、动作、表情、心理活动等做恰当的描述。

习作二讲评

　　**一、 导入**

　　小朋友，你知道自己是什么样儿吗？拿出你的小镜子，欣赏一下镜子中的自己吧！杜小虎真逗，他对着镜子给自己画了张像呢！画好了，还写了篇作文，题目就是“我的自画像”，想读吗

　　**二、 读懂例文**

　　1、 指导看图。

　　（1） 小朋友，你看杜小虎给自己画的自画像，哪些地方画得特别像啊？指名说。

　　（2） 你能看图说说自己对杜小虎的印象吗？

　　说给小小组的同学听。

　　指名说。

　　（3） 小结：小朋友说得都很准确，他抓住了自己主要的外貌特征来画的，瞧那笑眯眯的眼睛，大大的脑袋，多可爱啊。

　　2、 学习例文。

　　（！）学生自由读例文。

　　请小朋友自由地朗读杜小虎写的《我的自画像》，想想他是从哪些方面介绍自己的。

　　（2）对照插图，再读例文。

　　小朋友，我们再来看看杜小虎的自画像，从这张自画像上，你能看出杜小虎是个怎样的孩子？

　　我们再来读读杜小虎的习作，他把自己的特点写出来了吗？

　　**三、 指导习作**

　　1、 学生给自己画像

　　2、 同桌互相欣赏，提出修改意见。

　　3、 自由地把画张贴在黑板上，学生做“猜猜看”的游戏。

　　（1） 愿意展示自己的小朋友请把自画像贴在黑板上，其他小朋友把眼睛闭起来。

　　（2） 睁开眼睛，让我们来“对号入座”猜猜看，他们都是谁，把名字写在相应的画像旁，并说说你猜出的理由。

　　（3） 学生互相提出修改意见，并说出理由。

　　4、 学生练说。

　　（1） 请小朋友拿着自己的画像，就像杜小虎一样给同学们做一个自我介绍，如果小朋友觉得你说得不像，那就要请你唱歌儿啦。

　　（2） 出示“好词语花篮”，供学生写作时选用。

　　活泼开朗天真烂漫美丽大方帅小伙

　　愣头愣脑憨厚

　　5、 学生练写。

　　（1） 学生写草稿。

　　（2） 指名读。

　　（3） 师生评议。

　　（4） 学生誊写。

　　（5） 习作和画像展览。

**《习作3》**

**讲评课教学设计**

（一）、导入课题

一起回顾本次作文的写作要求。

（二）、佳作亮相，体验成功

    1、出示评星标准，找一、两名学生朗读一篇学生的习作。根据评星标准，给习作评星。

2、师问其他学生：“你觉得她写的文章有趣吗？你觉得她哪里写得最好？”教师及时地随机地点拨、总结。

3、“想不想知道她为什么写得这么有趣？”马上采访小作者。

教师归纳总结“我们要善于观察，做生活中的有心人。”

4、教师总结：刚才这篇文章，我们之所以认为作文是‘佳作’，那是因为——小作者抓住了这次作文题的重点，文章都紧紧围绕这幅图来写，而且注意了侧重描写等。

（三）、七嘴八舌，评中导改。

1、拿出自己的习作，自己给评一评星。

2、根据学生把握不住习作要点，没有侧重点的问题，找出一篇很有代表性的文章，投影出示，引导修改病文。

（四）交流习作，小组评议、修改。

根据已学过的修改要点，自己对作文进行修改。（提示学生将写得好的句子或段落用画上波浪线，对于不通顺的句子用不同颜色的笔进行修改。）然后指名展示修改后的佳作或优秀片段。

（五）记住名言，课外延伸。

    作文是写出来的，好作文是改出来的，改一百遍也不算多。（让学生齐读一遍，并进行记诵）

（六）教师小结

只要我们每一个人都热爱生活，善于观察，多动笔，乐修改，持之以恒，坚持不懈，我们就一定能够写出精彩的文章来。让我们再次认真地修改自己的习作争取写得更好。

 **板书设计：**

                                 习作3

天空   树木   小河等景物      简单写

按一定顺序

小兔   鱼儿    蝴蝶等动物    重点写

**习作4**

大家的第四篇作文，老师已经改完了，这次的作文训练以人物的对话为主。写好人物对话重点是写好提示语，在提示语中要争取把人物说话时的动作、神态描绘出来，这样就生动了。但一定要注意所用的词语要恰当，要符合常理，符合人们的使用习惯，不能想怎么写就怎么写。比如我们一般会这样写：**高兴地说、奇怪地问、微笑着说、叹了口气说、大声地喊道、小声地嘀咕、轻轻地说、亲切地问、认真地说、严肃地批评……**

    而这次作文，老师发现不少同学在写提示语时所用的词语不恰当，列举几处：

    **1、纳闷地说**

**2、细心地说**

**3、奇怪地说**

**4、好奇地说**

**还有些词语搭配不当的语句，如：**

**1、摘蘑菇**

**2、挖蘑菇**

**3、一群蘑菇**

**4、丰盛的蘑菇汤**

**5、拿着采来的蘑菇高高兴兴地回家了。**

**6、蘑菇的颜色昏暗**

**习作五讲评**

【教学目标】

1、指导学生按照写作要求进行自我评价和小组评价，培养“作文自改”的习惯。

2、通过点评具有代表性的学生习作，指导学生把一段话写清楚、写连贯。

【教学过程】

一、谈话引入：

师：刚才你们在李老师的指导下初步完成了习作《菊花》的草稿，这节课就让我们一起来评一评议一议，修改修改！

揭示课题：作文讲评课《菊花》

二、指导自评，引导学生培养“作文后首先要自读自改”的好习惯

1、提出自评的要求。

师：写文章要让别人看明白，首先就要做到把句子写通顺，字要写正确，标点要点好。让我们先来检查检查自己的作文，就从这最基本的三个方面来检查。（出示自评要求，指名读一读）

自评要求：

1、不写错别字

2、句子写通顺写清楚

3、正确使用标点

l        听清要求再行动：老师请你们各自认认真真默读自己的文章，如果发现写错的字就擦掉改过来；如果发现句子自己也读不懂的，就把意思写写清楚，把语句改改通顺；最后别忘了还要检查一下标点是否都点正确了。

l        根据这三个标准，请给自己打上相应的五角星。（用“√”表示）

自评互评表

不写错别字

句子写通顺写清楚

正确使用标点

自评

☆

☆

☆

同桌互评

☆

☆

☆

2、学生按要求独立、静心修改，教师巡视指点。

3、同桌交换检查自改情

l        师：修改好了吗？下面老师请同桌相互交换着检查，还是对照这三个要求打星评定。不过，老师要提醒的是：1、请你们静静地仔细默读别人的文章，如果发现她还有错别字或者还有标点不够正确的就用笔圈出来，如果发现有句子你读不明白的就用直线在底下划出来打个问号。2、你完成了互评任务就坐正，听老师指挥进行交换意见。

l        交换回来，互相提醒改一改。

4、总结：

师：平时写完作文，我们都应该这样自己先认真读一读、改一改。记住：语句通顺、用字用标点正确是写好作文的基本功。

二、组织小组互评，进一步指导学生从习作的要求上进行评析。

1、重申习作要求

师：刚才我们只是完成了第一步修改，下面进行第二步。还记得我们这次作文的要求吗？（出示本次习作要求）

本次习作要求：

（1）、从样子、颜色、香味三个方面介绍菊花。

（2）、按一定顺序把花的样子写清楚。

（3）、句与句之间要连贯。

2、小组交流、评价

l        师：这就是下一步我们修改的标准。下面我们就以四人学习小组为单位进行评价与交流。

l        同样请听清要求后再行动：

（1）    请四人小组在组长安排下轮流读自己写的文章。注意：读的同学必须声音响亮，口齿清楚，其余同学必须安安静静认真听。

（2）    一位同学读完，请组长带领大家按本次习作的这三个要求打星，简单说说理由。

3、小组进行评价，教师巡视指导。

小组

评价

从三个方面介绍菊花

按顺序把花的样子写清楚

句与句之间连贯

☆

☆

☆

三、集体交流，教师点评，当场修改具有代表性的学生习作，示范使用修改符号。

1、师：小组交流大家都很认真！我们来统计一下：得到\*颗星的举手？

2、选择3位当场点评：（实物投影）

l        这篇习作小组里给了2颗星，哪一方面没做到？我们来看一看！

（1）没有按顺序写清楚

（2）存在明显的语句连贯问题

（示范修改符号：补、删、下划线、圈）

l        这篇作文得了三颗星，看来要求基本都达到了，让我们一起来读读。

（用引读的方式引导学生去体会）

l        这个同学不但按要求写清楚了，有些句子还写得很有意思。你看……（老师当场圈划出）这句写得多好，……老师要给你再添上一颗星。

四、佳作欣赏：

1、师：时间关系，最后老师想请一些同学来读读他们写的文章，大家一起听一听。（师引导过渡： “秋天到来，美丽的菊花盛开了。你看，这株??……学生（1）……你看，那株??……学生（2）……你看，还有??……学生（3）…… 菊花把秋天装扮得更加美丽呀！）

2、师：同学们，你们真能干，用一段段语言文字向我们大家描绘了一幅美丽的《秋菊图》，马上就要进入菊花盛开的季节了，让我们走进大自然去一饱眼福吧！

五、课堂结语

师：通过今天的两节作文课，我们不仅学习了怎么用一段话通过几个方面按一定顺序介绍菊花这样的植物，还知道了作文写好后一定要认真读一读、改一改。只要你愿意付出，相信一定会写出好文章来的！

**习作六**

一）导入：同学们，我知道大家都爱猜谜语，我们一起玩个猜谜语的游戏好不好？

1．像糖不是糖，有圆也有方，帮你改错字，劳累不怕脏。（橡皮）告诉老师，你是怎么猜到的？（特点和用途）

2．一位老师不开口，肚里学问样样有，谁要有事请教它，还得自己去动手。（字典）告诉老师你又是怎么猜到的？（特点和用途）

3．小小房屋是我家，家里人多力量大，能写字来能画画，个个都是小专家。（文具盒）

 哇，真聪明！你也是抓住了特点和用途猜到的，对吗？（对）

 真好！同学们不但善于观察，而且更善于动脑，同学们有没有发现，刚才这些谜语的谜底的共同名字是什么？（文具。）对，它们都是文具。

 板书：文具

 （二）这次作文我们就来写自己喜欢的文具。

 出示小黑板：

 文具是我们生活中不可缺少的学习伙伴，它们毫无怨言地为大家服务，这节习作课，我们就来写一种自己喜欢的文具。看谁能把文具的特点和用途写清楚。指名读。

 1．习作要求我们写什么样的文具呢？

板书：自己喜欢的（彩色粉笔书写）文具

2．要写清楚文具的哪几个方面呢？

、板书：特点 用途

**二、学文具**

**三、说文具**

过渡：你学会了介绍文具的方法了吗？你想不想把你最喜欢的文具向大家说一说呢？

 1．小组内互相交流

 下面请你拿着你喜欢的文具，仔细看一看、想一想这个文具的哪些地方使你喜欢，然后在组内互相说一说。你可以用你的口气来介绍你喜欢的文具，还可以用文具自己的口气来介绍它自己。

 要求：听的同学要注意倾听，当同学说完以后，你可以帮助他补充。

 2．推荐代表汇报交流

 代表拿着自己喜欢的文具站在讲台上，向大家展示汇报。教师顺势指导。

**四、写文具**

同学们，我们学会了怎样介绍文具，大家说得都非常精彩，我相信大家写得也一定非常精彩，让你的精彩变成文字，在稿纸上绽放吧！

 温馨提示书写格式：1．题目写在第一行的中间。2．自然段开头空两格，句号和逗号要各占一个，并且不能在每行的开头。

 学生写作文，老师巡视，相机指导。

 **五、课堂总结**

今天我们学习了观察文具的方法，并且学写了一篇小作文，大家课堂思维活跃，发言积极，可以看出同学们是爱观察、爱学习、爱生活的好孩子。老师真为你们高兴！下节课，大家要完成自己的习作，还要修改自己的习作，和同学交流分享。

 **板书：**

 自己喜欢的文具

  抓特点──形状 颜色 图案

  说用途──使用方法